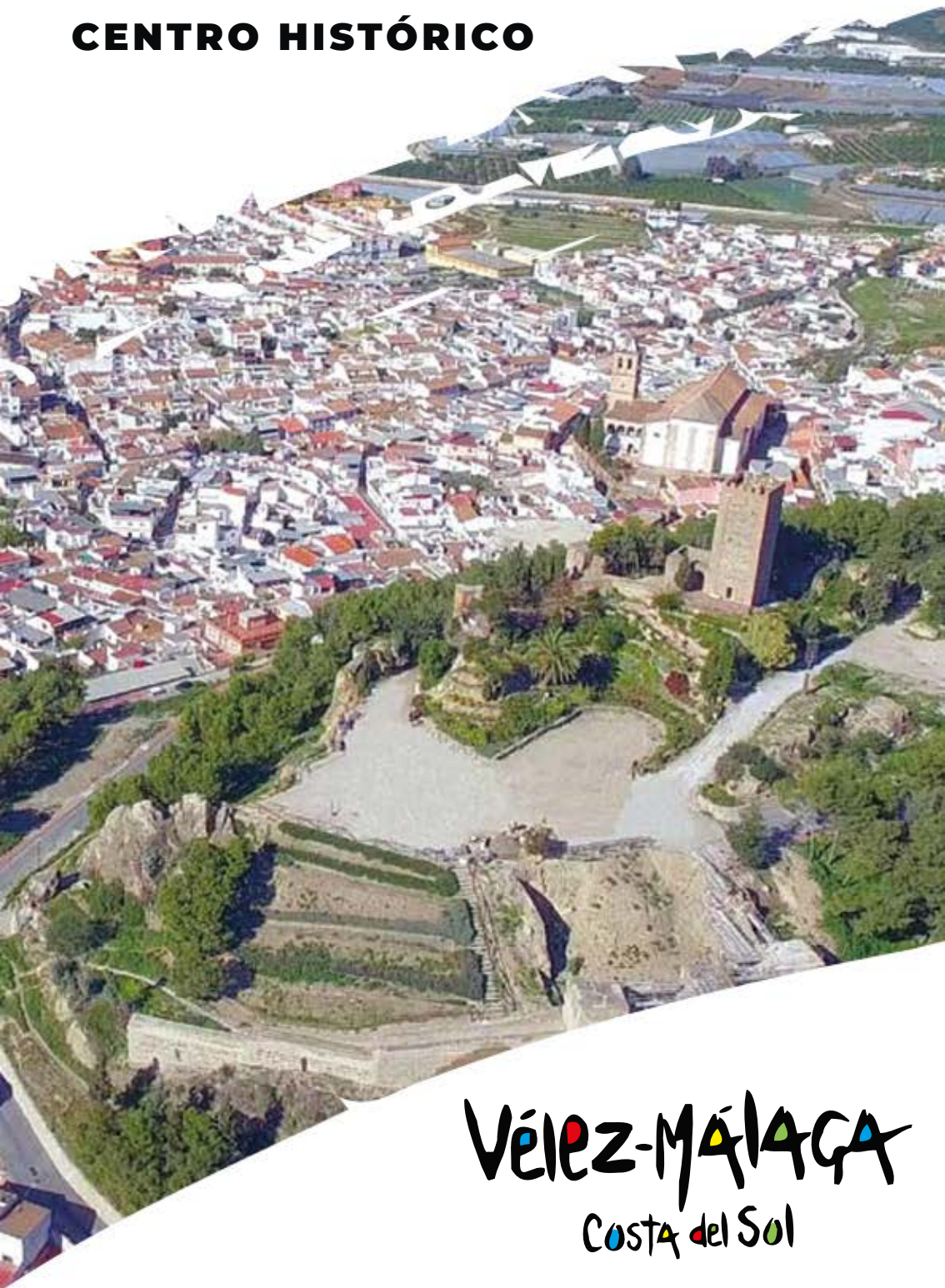
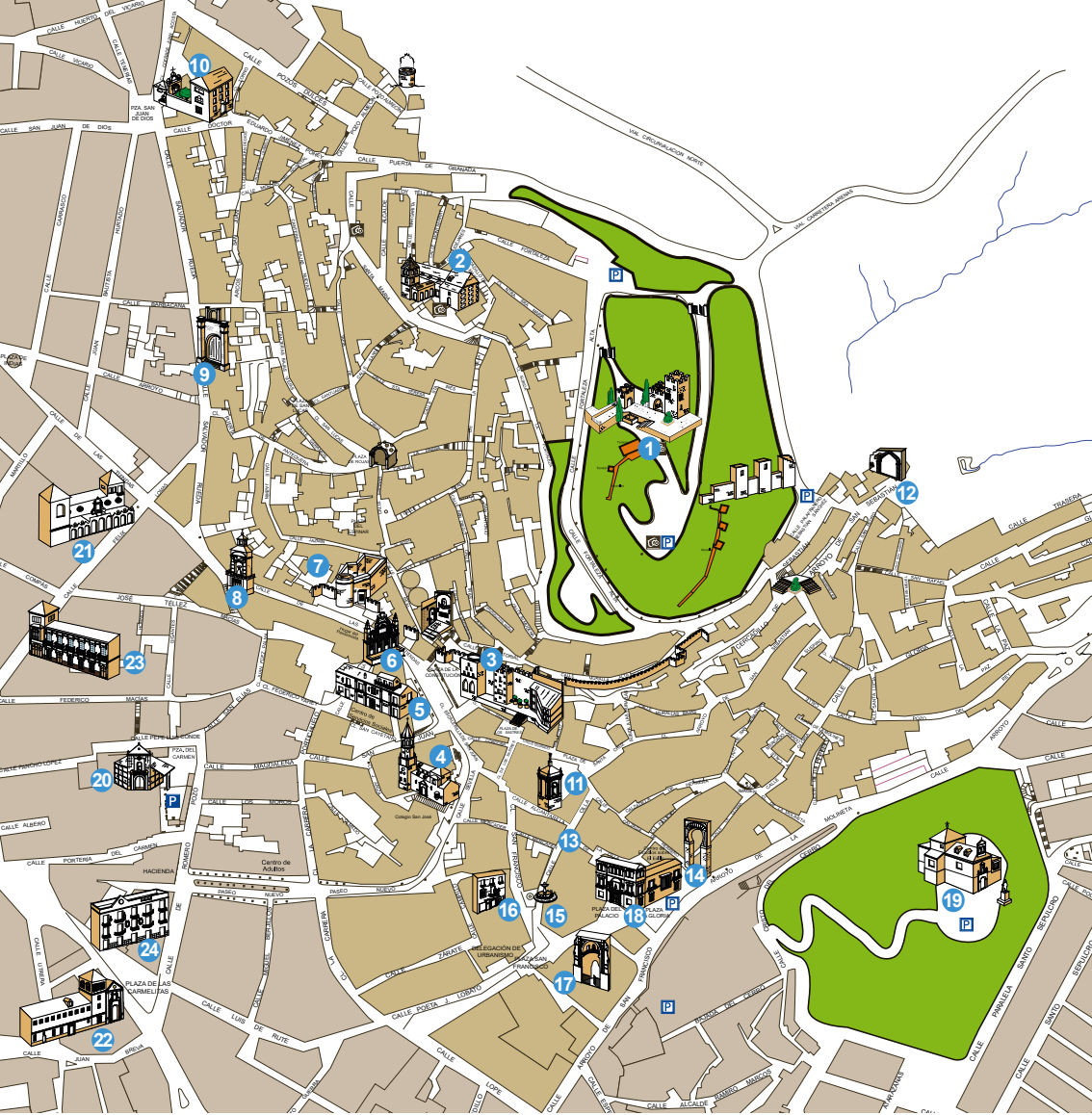


VÉLEZ-MÁLAGA

CENTRO HISTÓRICO



VÉLEZ-MÁLAGA
Costa del Sol



- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1 Alcazaba / Fortaleza | 10 MVVEL. Antiguo Hospital de San Juan de Dios | 18 Palacio del Marqués de Beniel |
| 2 Iglesia de Santa María | 11 Cruz Arroyo San Sebastián | 19 Ermita de Ntra. Sra. de los Remedios |
| 3 Puerta Real de la Villa y Muralla | 12 Antigua Ermita de San Sebastián | 20 Teatro del Carmen |
| 4 Iglesia de San Juan Bautista | 13 La Cilla | 21 Monasterio de Ntra. Sra. de Gracia "Las Claras" |
| 5 El Pósito | 14 Mihrab Nazarí | 22 Convento de las Carmelitas |
| 6 Fuente de Fernando VI | 15 Fuente de San Francisco | 23 C.A.C. Centro de Arte Contemporáneo |
| 7 La Alhóndiga - Murallas Medievales | 16 Casa Cervantes | 24 Ayuntamiento de Vélez-Málaga |
| 8 Camarín de la Virgen de la Piedad | 17 Convento de San Francisco | |
| 9 Ermita Santa Rosalía | | |

CENTRO HISTÓRICO DE VÉLEZ-MÁLAGA

El municipio de Vélez-Málaga cuenta con un rico Patrimonio de una gran relevancia y singularidad. No obstante, es en su Centro Histórico-Artístico donde los valores patrimoniales adquieren una mayor entidad a través de sus monumentos más representativos, de tal modo que nos permite establecer una visión general acerca de lo que ha sido la historia de la ciudad. A través de esta breve guía, se ofrece al visitante la posibilidad de que dichos espacios puedan ser integrados en una única ruta, generando un circuito histórico-cultural perfectamente organizado.



LA FORTALEZA

Se levanta en el siglo X y adquiere su mayor protagonismo durante el reino nazarí. Conserva pocos vestigios originales debido a que fue demolida durante la invasión francesa y convertida en cantera de cal en la segunda mitad del siglo XIX. Desde la misma se tiene un excelente dominio visual del Valle del Vélez.



IGLESIA DE STA. MARÍA DE LA ENCARNACIÓN

Levantada entre finales del siglo XV y primera mitad del XVI se construye sobre la antigua Mezquita Aljama de la ciudad musulmana. Posee planta de tipo basilical con tres naves sin crucero, separadas por arcos ojivales. Cabe destacar su retablo renacentista del siglo XV en el altar mayor y sus armaduras mudéjares.



PUERTA REAL DE LA VILLA Y LAS MURALLAS

Única puerta que se conserva de la antigua Medina medieval, se construye en recodo y es defendida por una gran torre rectangular. Del antiguo cinturón de murallas de la Medina, los mejores conservados se encuentran en la Plaza de la Constitución y calle de las Tiendas.

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

De impresionantes proporciones, es de estilo gótico-mudéjar, levantada a finales del siglo XV y parte del XVI. En su portada y puertas laterales, como en su interior, se realizan importantes reformas de época neoclásica del siglo XIX.

Ya de época contemporánea, destaca en el altar mayor el mural del pintor D. Francisco Hernández.



EL PÓSITO

Antiguo almacén de grano municipal, se erige a mediados del siglo XVIII. Cuenta con dos pisos de altura y su fachada está dividida en tramos con semi-columnas adosadas, aún se conservan algunas de las pinturas murales de la época.



MIHRAB NAZARÍ

Perteneciente al mihrab de una pequeña mezquita de barrio del siglo XIV. Se conserva en un buen estado y mantiene gran parte de su yesería, destacando su decoración epigráfica con textos coránicos.



FUENTE DE LA PLAZA DE SAN FRANCISCO

Originalmente ubicada en la plaza de San Francisco, (S. XVI), cuenta con un estanque circular y en su centro se levanta un astil bulboso coronado por pequeño plato del que da salida a los caños.



CASA CERVANTES

Bello edificio civil del siglo XVI en la que la tradición mantiene que se hospedó Miguel de Cervantes en 1549. De estilo renacentista-mudéjar, destaca la portada de piedra y su bello patio interior con columnas de ladrillo.

CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Fundado en 1498 por mandato de los Reyes Católicos, cuenta con una iglesia de nave central y destaca su portada tipo nicho. En época barroca sufrirá una importante reforma, como evidencia capilla del Buen Pastor.

Posee un bello claustro mudéjar y su campanario que originalmente era un alminar, es testimonio de que se levantó sobre una antigua mezquita.



PALACIO DE LOS MARQUESES DE BENIEL

Construido en 1610-12, se debe a la familia veleña Molina Medrano, cuyos escudos de armas dominan la fachada del edificio, fue heredado por su sobrino el marqués de Beniel de Murcia. De fachada manierista, en su interior las estancias se distribuyen en torno a un bello patio central en el que destacan sus columnas de mármol.

Posteriormente, fue antigua Capitanía de la Costa del Reino de Granada.



FUENTE DE FELIPE II - FERNANDO VI

Originalmente del siglo XVI, ubicándose en la Plaza de la Constitución fue trasladada en 1758 a la ubicación actual, donde se aprecian los escudos de armas de Felipe II y de Fernando VI, que corona el monumento, junto con el de la ciudad de Vélez-Málaga.

LA ALHÓNDIGA

Antiguo almacén de mercancías que fue levantado en el siglo XVII, durante el siglo XVIII fue utilizado como cuartel de los inválidos. Su fachada está dividida en tramos por arcadas sobre pilares.

CAMARÍN DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Pequeño templete del siglo XVII, reformado en 1778. Se trata de una capilla abierta formada por un gran arco de medio punto con pilastras corintias, soportando un frontón curvo. Cuenta con una terraza-tribuna que rodea toda la fachada, actualmente acoge las imágenes de Jesús El Rico y María Santísima de la Piedad.



ERMITA DE SANTA ROSALÍA

Edificio de finales del siglo XVII o comienzos del XVIII. Destaca su portada compuesta por un arco de medio punto, enmarcado por pilastras adosadas.



MVVEL. ANTIGUO HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

Fundado por los Reyes Católicos en 1487 como Hospital de San Marcos, fue cedido en el siglo XVII a la orden de San Juan de Dios. Cuenta con un hermoso claustro mudéjar y actualmente acoge el Museo de Vélez-Málaga.

CAPILLA DE LA CRUZ DEL CORDERO

Pequeño templete de finales del siglo XV es de planta rectangular, con cubierta a cuatro aguas. En su lado sur se abre un vano con arco de medio punto que permite apreciar la cruz que alberga en su interior.

CAPILLA DE LA CRUZ DEL ARROYO DE SAN SEBASTIÁN

Construcción en forma de prisma rectangular con dos plantas. Su interior contiene una simple cruz de madera, cabría destacar las pinturas murales de su techo en el que se conservan varios angelotes.

ANTIGUA ERMITA DE SAN SEBASTIÁN

Construcción conmemorativa fundada por los Reyes Católicos en 1487, en honor de Sebastián Fernández, "Palafrenero Real", que murió en el asedio de Vélez-Málaga salvando la vida al Rey. Actualmente sólo conserva un gran arco apuntado de ladrillo que es soportado sobre grandes pilares.

LA CILLA

Almacén de grano para el cobro de la renta decimal o diezmo de las propiedades eclesiásticas. Este edificio fue levantado en la segunda mitad del siglo XVII y cuenta con tres alturas.



ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Es un sencillo edificio con planta de cruz latina y fachada coronada con espadaña. Construida en el siglo XVII aunque con reformas posteriores, destaca el camarín de la Virgen de los Remedios, patrona de la ciudad, y las pinturas murales del siglo XVIII.

Recientemente ha sido decorada por impresionantes pinturas murales del pintor veleño D. Evaristo Guerra.



TEATRO DEL CARMEN. ANTIGUO CONVENTO DEL CARMEN

El convento fue fundado en 1591 por la orden de los Carmelitas Descalzos, pero durante el Trienio Liberal fue desamortizado sufriendo importantes reformas. Su iglesia fue convertida en teatro (1984).

Inmediato a él, e inmerso en los edificios colindantes, se conserva el antiguo Patio de Meditación.



MONASTERIO DE NUESTRA SRA. DE GRACIA, "LAS CLARAS"

Fue fundado en el siglo XVI pero se realizan importantes reformas en la segunda mitad del S. XVIII. Cuenta con un hermoso patio mudéjar, destaca su iglesia es de una sola nave con un bello camarín barroco, así como también su portada.



CONVENTO DE JESÚS, MARÍA Y JOSÉ. "LAS CARMELITAS"

Fundado en el año 1702 por la orden del Car Fundado en el año 1702 por la orden del Carmelo, se compone de dos grandes viviendas que fueron transformadas en convento, una de ellas conserva preciosos azulejos de la época. La iglesia, con una única nave central, fue construida entre 1738 y 1745.



VÉLEZ-MÁLAGA

COSTA del SOL

Dpto. Patrimonio Histórico Artístico-MVVEL
Delegación de Cultura. Ayto. de Vélez-Málaga

C/. Doctor Jiménez Poey, 1
Telfs.: 647 212 729 - 647 212 750 - mvvel@velezmalaga.es



Ayuntamiento de Vélez-Málaga  Delegación de Cultura

www.velezmalaga.es

(0034) 952 54 11 04
turismo@velezmalaga.es

Oficina de Turismo
C/ Poniente 2, Torre del Mar